

EDITORIAL

Polarisacio i continuisme

No voldriem començar l'any parlant de política, ni de **polarisacio**, a pesar de ser este el terme elegit per la **FUNDEU** com a paraula de l'any 2023, pero es impossible fugir de la realitat, i es que la **politica** ho impregna tot i la polarisacio està a l'orde del dia: separar bons de roïns, progressistes de conservadors, comunistes de fascistes, rics de pobres, homens de dones...; la confrontacio seguix servida en la societat i d'aixo s'ocupen els polítics: de buscar l'exacerbacio de les diferencies i procurar confrontacions. A lo qual colaboren no poques vegades els **mijos de comunicacio**; no deixa de ser una manera de tindre clientela fidel i disposta a generar batalla contra qui li senyalen com a adversari.

La concordia i la convivencia naixen de la voluntat de remar conjuntament, de perseguir una meta i voler alcançar-la; al nostre poble ya se li inoculà fa molts anys el **virus de la discordia**, de manera que pareix que no hi haja cap visio ni meta comuna. El permanent qüestionament identitari, la falta d'autoestima i la mediocritat de les classes dirigents, socials, polítiques i econòmiques, nos porten a la despersonalisacio i a fer de lo propi —costums, tradicions, vivencies— simples recòrts, banes il·lusions o mostres folclorizants.

Resulta eixemplificador el "patetic" **discurs de Cap d'Any** de l'actual president de la **Generalitat**. Buit de contingut polític, ple, sí, de paraules amables i de guinyos ad algunes ciutats, productes o associacions benefiques. Un discurs de 10 minuts en el que les primeres paraules han segut un homenage a la divisio —"valencianos, castellanenses y alicantinos"— i en el que nomes ha tingut la deferencia d'expressar-se durant un minut i mig en la llengua particular dels valencians; concessio que haura considerat mes que suficient. En acabant s'atreuix a parlar d'encontre, d'evitar conflictes, de treball fructífer, d'unió. Nomes ha recordat dos reivindicacions —l'infrafinançacio i el deficit hidric—, que dubtem arribe a fer realitat, com tampoc ho han fet els que l'han precedit en el carrec. Per cert, ni una paraula sobre la recuperacio del **Dret Civil** que el seu partit diu recolzar, sent ara un moment idoneu per a exigir donat que s'ha arribat a l'acort entre **Sánchez** i **Feijoo** de modificar l'article 49 de la **Constitucio** espanyola per a eliminar el terme "disminuir"; s'obria una oportunitat unica per a fer tambe la lleu modificacio que implicaria acabar en la nostra marginacio i conseguir esta aspiracio que el **Tribunal Constitucional** impedi recolzant-se en el Decret del **Buen Retiro** de 1707.

Vindria be l'autocritica de tant en tant. Mes de sis mesos instalats en la majoria i en les

mes importants institucions publiques i ben poques promeses complides. Seguim sent despreciats els qui creem en una **llengua valenciana** lliure d'ingerencies, els qui escrivim i editem en autentic valencià; pero, mes encara, eixa administracio que presidixen continua fent gala del **pancatalanisme** lingüístic i cultural, seguixen les propagandes institucionals fent us de barbarismes lingüístics, d'estrangerismes que de tant que han repetit ya s'han fet inclus familiars i, ¿cóm no?, incrementant el presupost d'eixe monstro que es l'**AVLI** per a que seguixca fent pancatalanisme lingüístic i cultural, per a que gaste a mans plenes diners valencians en entres en institucions de les **Balears** i **Catalunya** que res aporten, si no son la profundisacio en una **subordinacio** que va molt mes alla de lo purament lingüístic.

Mentres tant, apareix algun "valent" que hui deixa de gastar diners en unes revistes que fan **apologia de l'imperialisme nazionalcatalanista** i, a l'endema, despuix d'una poc significat manifestacio de protesta, retrocedix al punt de partida. No, no se tracta de censurar —d'aixo nosatres ya portem molt patit—, sino d'oferir i projectar l'atra visio de Valencia —nacionalitat—, la de que no es precis ser dependent ni lingüísticament, ni culturalment, ni economicament de qui no dubta en **saquejar** la nostra llengua, literatura, historia, economia, tradicions o festes..., entre unes atres coses. Potenciar lo propi hauria de ser prioritari, pero no vegem a persones en capacitat o voluntat per a posar en valor lo que nos fa ser valencians i no una atra cosa.

Seguirém com estem, reclamant i reivindicant, pero, ya se sap, si tens amos i estan ademes en Madrid es dificil que te facen cas, sobre tot quan l'imatge que se te de nosatros es de ser **tan tolerants** que deixem que nos despoixquen de la nostra propia casa mentres aplaudim.

Igual nos hem posat massa serios en este primer escrit de l'any i inclus podem haver pecat un tant de repetitiu, pero es que mentres la situacio no canvie sera dificil realisar un atre discurs.

Des del **Rogle** demanem al nou any 2024 que almenys porte una major unitat d'accio als que creem en un **valencianisme** que posa per davant els interessos del nostre poble, que no solament denuncia insolidaritats i discriminacions, sino que busca la manera de **revertir** la passivitat d'uns polítics que, vist lo vist, estan en primer lloc al servici del seu partit i del seu lider, i el seu partit i el seu lider radiquen en la capital de l'estat, en l'excepcio dels que els tenen en la ciutat de les **Rambles**.

Comencem, puix, en força un any mes de lluita per una **Valencia** lliure de tuteles.



LA CITA

La concordia fa creixer les
chicotetes coses, la discordia
arruina les grans.

Salustio

SUMARI

- 1
• EDITORIAL: **POLARISACIO I CONTINUISME**
- 2
• CRONICA: **PRESENTACIO DE DOS NOVETATS EDITORIALS DEL ROGLE**
• RESENYA BIBLIOGRAFICA: **LA VEU DEL ROGLE 4**
• RESENYA BIBLIOGRAFICA: **OR-GULL DEL NOSTRE POBLE, MARE I SOL DE VALENCIA**
• CRONICA: **PRESENTACIO DEL TECLAT PREDICTIU EN LLENGUA VALENCIANA**
- 3
• JOCS TRADICIONALS (XCVI): **CANÇONETES INFANTILS (III)**
• LLISTAT: **ACTIVITATS CULTURALS**
• RESENYA BIBLIOGRAFICA: **LA LLUITA PER L'IDENTITAT VALENCIANA. NOTES D'UN DISSIDENT**
• ORIENTACIONS VALENCIANISTES (I)
- 4
• PASSATEMPS
• RONDALLA: **EL REI, EL CIRURGIÀ I EL SUFI**

ACLARIMENT

Esta publicacio està redactada en les Normes d'El Puig. Encara que es una obra colectiva,

l'encarregat de la redaccio final de cada articul te llibertat per a fer-ho en la normativa d'accentuacio de la seua preferencia. Este tema es motiu de debat, pero no de divisio, entre nosatres.

Presentacio de dos novetats editorials del Rogle

Organisat pel **Rogle Constanti Llombart**, el passat 14 de desembre tingue lloc la presentacio de dos llibres, u dels quals incrementa la serie **La Veu del Rogle**, en este cas en el volum 4, i l'atre correspon a l'edicio **Orgull del nostre poble, mare i sol de Valencia**, del qual es autor el nostre president. Els dos publicats per l'editorial **Mosseguello**.



VISTA DE LA SALA

La presentacio, que estigue molt concorreguda, se celebrà en

assistent. que constatar en opinions del public

el salo d'actes del **Museu de la Ciutat de Valencia**. Intervingue en representacio de l'editorial **Sergio Guinot** i, per part del **Rogle**, **Juli Moreno**, autor personal tambe d'una de les obres.

Guinot fon el conductor de l'acte i el plantejà a modo d'entrevista resultant una presentacio dinamica i amena, segons se po-



JULI MORENO FIRMANT UN EIXEMPLAR,

RESENYA BIBLIOGRAFICA J.B.A.

Rogle Constanti Llombart
La veu del Rogle 4. 50 reflexions valencianistes per a no ser manipulats
Rogle C. Ll. i Mosseguello. Castello, 2023 (208 pàgines)



Es tracta d'una obra coral, una nova aportacio de l'associacio **Rogle Constanti Llombart**, en la que s'arreglen els editorials publicats en el bolletí mensual que l'entitat ha editat des de 2019 a 2023, aço es, del numero 151 al 200. Mes a mes hi ha una permanent voluntat de conscienciar al lector, a la societat valenciana en definitiva, dels continus agravis als que està sent somesa, destacant la denuncia de les varies formes en les que està sent manipulada per a mantindre-la en un estat de dependencia.

Ademes s'inclouen tres interessants escrits, els autors dels quals son **Javier Navarro** (tecnic de Farmacia i Parafarmacia) que ha realisat la presentacio, **Pau Giner** (mege i bibliofil) autor del prolec, i **Manuel Gimeno** (filolec i escritor) que ha escrit l'epilec, colaboracions que venen a complementar en les seues opinions el bagage que suponen el llibre en quant a tematiques tractades i opinions expressades durant el periodo que se senyala.

RESENYA BIBLIOGRAFICA J.B.A.

Moreno, Juli
Orgull del nostre poble, mare i sol de Valencia
Mosseguello. Castello, 2023 (216 pàgines)



Orgull del nostre poble, mare i sol de Valencia. En el centenari de la coronacio de la Mare de Deu dels Desamparats (1923-2023) consta de dos parts ben diferenciades, la primera detalla el proces que conduí a la coronacio pontificia de la **Mare de Deu dels Desamparats** en 1923; treball basat en la consulta de documents, de la *Cronica* atribuïda a **Sanchis Sivera**, de la premsa de l'epoca i d'abundant bibliografia relacionada en la patrona de **Valencia**, regne i ciutat. L'obra està profusament il·lustrada en una abundant aportacio grafica dels actes centrals de l'event, pero tambe de publicacions, cartells, etc., que s'editaren en motiu de l'efemerides.

La segona part la conforma la corona poetica dedicada a la Mare de Deu dels Desamparats, confeccionada en diferents aportacions que el **Rogle Constanti Llombart** sollicità a poetes amics, els quals obsequiaren a l'associacio en inspirats i sentits poemes que foren originalment publicats en numeros successius del bolletí **Rogle**.

El conjunt es un testimoni de la commemoracio del centenari de la coronacio, una efemerides de la que participà una important part de la societat valenciana que, durant un any, fon tambe protagonista implicant-se en els diferents actes, religiosos i culturals, organitzats per institucions eclesiastiques i civiques.

Presentacio del teclat predictiu en llengua valenciana

J.P.B.

En la seu del **Grup d'Accio Valencianista**, en el marc de la VII Fira de Nadal del llibre valencià, el dia 28 de desembre se presentava el **teclat predictiu en llengua valenciana**, una aplicacio per a movils obra de **Software Valencià (SW)** en la colaboracio del **GAV** i de l'**Institut d'Estudis Valencians**.

Tomàs Miralles, de Software Valencià, feu la presentacio i donà les instruccions pas a pas per a que els assistents pogueren instal·lar l'aplicacio en els seus movils i comprovar el seu funcionament.

El nom de l'app es **OpenBoard valencià**



cià, i una de les ventages que destacà Miralles es l'ajuda en els dubtes ortografics. Si, per exemple, no recordem si "empresa" s'escriu en una o dos esses, a l'escriure "emp", nos apareix la prediccio "empresa", en lo que ya no cometem l'erro.

L'aplicacio ya te mes de 5000 descarregues i es un recurs utilissim per a tot usuari de la llengua valenciana.

Animem a entrar en la web de SW per a comprovar les atres ferramentes informatiques que posa a la nostra disposicio: www.softwarevalencia.com

Cançonetes infantils (III)

Mixinetes

En el chiquet assentat damunt dels genolls i cara a la mare, esta li agarra les manetes obertes i, passant-li-les en suavitat, de dalt a baix, per les galtetes, diu:

“Mis mixinetes,
arrapadetes,
farem sopetes.
¿Quí se les menjarà?
El chicotet, chap, chap, chap.”

I en l'últim vers, li colpeja les galtetes en les propies manetes, tambe en suavitat.

Variante:

“Arrapa mixinetes,
que son chicotetes,
arrapa-les be,
ique ton pare ya ve, ya ve, ya ve!”



LA MEUA ESPOSA I FILLA CARMEN, DE SALVADOR TUSET TUSET, 1922.

ACTIVITATS CULTURALS GINER DE 2024

Trobarà més informació dirigint-se a les respectives associacions:

Convencio (Convencio Valencianista)
www.convenciovalencianista.org
cvalencianista@gmail.com

Roc Chabàs (Assoc. Cultural Roc Chabàs-la Marina)
rocchabas2018@gmail.com

Rogle
rogleconstantillombart@gmail.com

14 Gin (dumenge) Hora i lloc per determinar.
TOTS ELS DIES 9. Homenage a Jeroni Muñoz.

Per confirmar.

+Info: **Rogle i Convencio**

21 Gin (dumenge) Denia. Hora i lloc per determinar.

PRESENTACIO DE LLIBRES

▪ **Juli Moreno:** *Orgull del nostre poble, mare i sol de Valencia.*

▪ *La Veu del Rogle 4*

Per confirmar.

+Info: **Rogle i Roc Chabàs**

ORIENTACIONS VALENCIANISTES (I)

Comencem hui una serie de pindoles d'informació en les que pretenem ajudar a fixar terminologia i conceptes que a sovint pareixen confusos inclús en el sí del valencianisme.

Per a referir-nos a la nostra nacionalitat no usarem l'expressió 'antic Regne de Valencia'. El qualificatiu 'antic' s'ha usat lliurement com a sinònim de 'anterior', pretenent donar a entendre que eixe regne caducà –i, en ell, l'adscripció nacional dels valencians– i ha segut substituït per una altra entitat més "moderna" a la que denominar país valencià –en una altra adscripció nacional–. Sí podem dir **historic Regne de Valencia**.

Rogle en Internet

Facebook: **Rogle Constanti Llombart**

Twitter: **@rogleconstanti**

Tots els eixemplars editats fins ara estan en:
www.rogleconstantillombart.com

COLABORA EN EL ROGLE

Donar difusió ad esta publicació es la millor forma de col·laborar en nosatres. Tambe pots fer-te **soci** (36 € a l'any) o **col·laborador** (12 € a l'any), i t'enviaré a casa tots els numeros que es publiquen durant l'any.

Si tens voluntat de fer alguna puntual aportació econòmica, tambe te quedariem molt agrats. El nostre numero de conte, en **Caixa Popular**, es:

ES52 3159 0018 1926 1586 4721

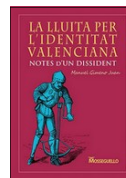
RESENYA BIBLIOGRAFICA

Gimeno Juan, Manuel

La lluita per l'identitat valenciana. Notes d'un dissident

Mosseguello. Castello, 2023

(228 pàgines)



Gimeno nos oferix un recull-selecció de 28 articles en dos seccions: «Sobre identitat i consciència col·lectiva» (9) i «Sobre llengua valenciana» (19). S'han publicat en diversos mitjans des de 2008 a 2021.

Aporta els seus granets d'arena a l'identitat que yo considere 'natural' i no es una altra que la derivada del lloc de naixença, el nostre gentilici: valencià. La part més doctrinal i més curta es la primera (en referències a dos personatges històrics i oposats en les seues percepcions, conductes i aspiracions: **Josep Maria Bayarri** i **Joan Fuster**). La segona, la més extensa, es l'idiomàtica, perquè ensenyar es una de les seues passions; aci trobarem llum sobre molts aspectes que el catalanisme ha ocultat o tergiversat i que fa uns anys estan 'descobrint', els mateixos que ho havien amagat.

Ahí trobarem la justificació de molts termes correctes i usuals que l'oficialitat catalanista havia proscriu: 'deport', 'llavar', 'giner', 'avant', 'peixcateria', el <lo> neutre, la valencianíssima preposició <ad>, la defensa de la grafia <ch>, el valor de les **Normes d'El Puig** i tambe algun eixemple de manipulació de textos.

Es un llibre didàctic en la mida en que ensenya sobre la nostra llengua valenciana i sobre la nostra identitat. Està especialment dedicat als propis, perquè moltes voltes defenen el valencianisme de cor, que està be, però tambe es te de defensar, es pot defensar des de la raó, des del cap. I aço sense llegir es molt difícil, perquè ningú tenim la ciència infusa.

Estem en una societat del mínim esforç, però esta faena que ha fet Gimeno no es per ad ell, ell ya sap lo que ha escrit, es per ad uns altres. Als que escrivim nos queda l'esperança de que estes llavorettes caiguen en terreny fèrtil i fructifiquen i servixquen per a escampar les plantes d'un nou valencianisme. Aço no sera possible si continuem fent lo mateix, no nos preocupem de lo nostre i no deprenim dels errors passats.

En resum, es un llibre contra l'oblit i contra l'evanescència, i tambe contra l'indigència intel·lectual, tant la de casa com la forana.

Antoni Fontelles

PASSATEMS

M.S.S.

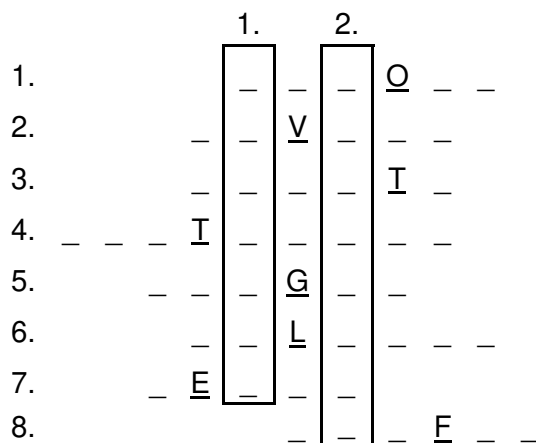
Resol l'acrostic del costat a partir de les definicions.

1. Figa primerenca major que la figa normal i molt saborosa.
2. Que no te valor per a fer front a situacions de perill o arriscades. Que s'esglaya fàcilment.
3. Cantitat que s'ha arreplegat captant pel carrer o en algun lloc.
4. Soldat que realisa un servici de vigilancia.
5. Quiste chicotet que se forma en els tendons i les membranes.
6. De bona presència, airos, templat, elegant. Valent, energic, arriscat.
7. Condicio d'alguns animals salvages.
8. Persona que fuig de la justícia o d'alguna autoritat; tambe, aquell que tracta d'eludir les seues obligacions militars.

La solucio a peu de pagina.

PARAULES VERTICALS

1. Fer sonar la bocina o algun atre instrument de vent.
2. Posar-se un capell de nuvols o boira al capdamunt d'una montanya o sobre els rius.



RONDALLA

M^aA.M.C.

El rei, el cirugià i el sufi

En l'antiguetat, un rei de Tartaria estava passejant en alguns dels seus nobles. Al costat del camí se trobava un **abdal**, un sufi errant, qui exclamà:

—Li donare un bon consell a qualsevol que me pague cent dinars (moneda d'or en el mon arap).

El monarca es detingue i li digue:

—**Abdal**, ¿quín es eixe bon consell que me donaras a canvi de cent dinars?

—Senyor —respongue l'**abdal**—, ordena que se m'entreguen dites monedes i te donare el consell immediatament.

El rei aixina ho feu, esperant escoltar alguna **recomanacio** extraordinaria.

El sufi li digue:

—Est es el meu consell; mai comences res sense que abans hages reflexionat

quin sera el final de la mampresa. Davant d'estes paraules, els nobles i tots els presents **esclafiren** en **carcallades**, dient que l'**abdal** havia segut llest

al demanar de bestreta els diners. Pero el rei digue:

—No tenen motiu per a riure's del bon consell que est **abdal** ignora que hauriem de reflexionar abans de fer qualsevol cosa. Aixina i tot, diariament som culpables de no recordar-ho i les conseqüencies son **nefastes**. Aprecie molt este consell del **der-**

l'idea de matar al rei. Sobornà al cirugià real en la promesa de nomenar-lo primer ministre si clavava una llanceta enverinada en el braç del sobira. Quan arribà el moment d'extraure-li sanc, en la **safa** disposta per a arreplegar-la el cirugià va vore les paraules alli gravades. Fon llavors quan el mege se donà conte de que, si l'intrigant es convertia en rei, lo primer que faria seria **eixecutar-lo**, i aixina no necessitaria complir en el seu compromís. El rei, veent que el cirugià estava tremolant, li preguntà que li ocorria, i este li confessà la veritat immediatament.

S'empresonà a l'intrigant i el monarca reuni a totes les persones que havien estat presents quan l'**abdal** li donà el consell, i els digue:

—¿Encara vos rieu del **der-**



DERVIX OTOMA, D'AMEDEO PREZIOSI, c1860s.

vix. Aixina, el sobira decidi recordar sempre el consell i ordenà que fora escrit en les parets en lletres d'or, inclus gravat en la seua vaixela de plata.

Poc despuix, un intrigant concebi

Traduccio i adaptacio a la llengua valenciana d'una rondalla treta de ciudadseva.com

GLOSSARI (paraula/ sinonims: definicio)

Abdal: Devot religios en la tradicio sufi.

Carcallades/ rialles/ riotes: Rialla forta i sorollosa.

Dervix/ flare/ religios: Especie de monge entre els mahometans.

Eixecutarien d'eixecutar/ ajusticiar/

immolar: Fer que una sentència, pena o castic se complixca.

Esclafiren d'esclafir/ esclatar/ estallar/ cloixir: Produir un soroll sec i subit, com el que fa alguna cosa quan se trenca o dispara repentinament.

Nefastes/ funestes/ fatidiques: Dit

d'una persona o cosa detestable.

Recomanacio/ sugerencia/ proposta: Acte i efecte de recomanar o propendre.

Safa/ platera/ llibrell: Atifell redo de diversos materials, poc fondo, en diferents usos

Solucio:

Verticals: 1. BOCINAR 2. CAPELLAR 1. BACORA 2. COVART 3. ACAPTE 4. SENTINELA 5. GANGLI 6. GALLART 7. FEREA 8. PROFUC

I RECORDA... La nostra primera paraula es **bocinar**. El **bociner** es la persona que toca la bocina. Una **bocina** es un instrument de vent que produix un so paregut al de la trompeta. Una **bocinada** es un toc fort o llarc de bocina. Eix. *Han acordat que al so de la bocina se reuniren tots en el lloc senyalat.*
La nostra segona paraula es **capellar**. Un **capell** es, en este cas, un conjunt de nuvols que es posen al cim d'una montanya o d'un paisage elevat. Se diu que està **capellat** o **capellada** la montanya, riu o zona elevada que te un capell de nuvols o boira per damunt. Eix. *A boqueta nit el pic Espada escomença a capellar-se de boira.*