

EDITORIAL

Eleccions i tries

La vida està plena d'opcions; la primera que hem tingut nosatres a l'hora d'escriure esta editorial era quin verp usar: **elegir** o **triar**. Despres de pensar-ho un poc hem decidit elegir triar o triar elegir segons nos sone millor en cada moment (una bona forma, per lo demes, de resoldre els dubtes llingüístics).

Ultimament se nos tanquen algunes opcions de tria. Per eixemple, el govern valencià vol tancar els repetidors de la **TV3** en Valencia. Diferents colectius es queixen de la perdua de **llibertat d'expressio** que això supon. Curiosament se paren ahí, en conte de, per coherencia, continuar l'argument fins al final i reclamar que **totes** les televisions autonòmiques puguen vore's en **totes** les autonomies, sense restriccions. Lo qual requeriria (a banda de resoldre problemes tècnics) un canvi en la llei, perque

ells saben que es **illegal** que una televisio autonòmica emeta fora del seu àmbit territorial. Però això no ho reclamen perque en realitat estos colectius fan una tria molt **selectiva** respecte de les qüestions llegalas. Quan es tracta de televisions que fan una competència **deslleal** en la televisio propia, o quan es tracta d'intervencions **agressives** en teatres romans, trien botar-se la llei. Quan es tracta d'**impondre** models llingüístics prefabricats, exigixen que es perseguisca la mes mínima falta d'ortografia. Son eixa classe de "llibertadors" que no volen derrocar els murs de la preso, sino nomes obrir una porta que done pas a un altre recint amuralat: el que controlen ells.

Però no es preocupen, despres de les eleccions del 9 de març podran seguir sintonisant la TV3 sense problemes; l'aparent fermea del govern valencià en estos moments no es mes que una **representacio teatral** de cara als votants. Llamentablement ya sabem que, guanye qui guanye estes eleccions, el "**poder valencià**" en Madrid seguirà sent una utopia, i una realitat el **poder madrileny** en Valencia. Perque els polítics valencians dels grans partits estan, primer que res, al servici dels seus partits, i no del poble valencià. Nomes tenint una representacio **estrictament valenciana** podem reclamar lo que nos correspon.

I ya que estem en politica, parlem de la **televisio valenciana**: de lo que podem estar segurs es de que no podrem elegir vore un **noticiari** de Canal 9 en el que no aparega **Francisc Camps**, el nostre amadíssim farao. (Tots sabem que es gracies a que TutCampsamon s'alça pel mati a invocar-lo, que el Sol ix tots els dies per a alluminar als valencians.)

I de la televisio al DVD. Des de fa un temps

es ven en este format la coleccio d'uns populars dibuixos animats: "**Bola de Drac Z**". La publicitat diu que està "*En todos los idiomas*", i els detallen: "*Castellano. Català. Euskera. Galego. Japonès*". ¿Troben a faltar-ne algun? Efectivament, no es pot triar vore'ls en **idioma valencià**. ¿Acas no s'han doblat mai al valencià? Si i no. Al valencià autentic, no, però al "valencià" oficial, si. S'emeteren per Canal 9 doblats al pseudovalencià.

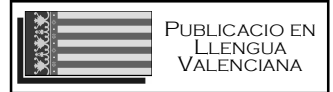
No esperavem cap protesta de les nostres "valencianíssimes" autoritats per esta ausencia, però ¿han protestat els **professionals de doblage** pel desprec que supon al seu treball? Que nosatres sapiam, no. ¿Per qué? Puix perque en el seu moment el mon del doblage en valencià, com en general el mon de l'art dramàtic valencià, va fer una eleccio: trià la sumissio i la subordinacio al **Poder** en conte de la llibertat i l'identificacio en el poble. Ara son **rehens** d'eixa tria. Ara els actors que doblaren tots aquells capituls han de vore com el seu treball, que imaginem el farien ilusionats pensant que contribueixen a la "revalencianisacio" llingüística dels chiquets, acaba en el fem, perque els amos filocatalans no senten el mes mínim



"¿QUE RECUPERE L'AUTOESTIMA
DELS VALENCIANS?
YO CONCEDIXC DESIJOS,
NO FAIG MILACRES."

respecte pel seu treball. Series de televisio, pel·lucles, noveles, llibres infantils... Tot lo que es faça en valencià "normalitzat", lo que no siga estricte "barceloni", està condemnat a **desapareixer**, perque eixe pseudovalencià nomes es un artifici, un **llenguatge de transicio** des del valencià al català, unic idioma que els amos esperen que quede al final del proces. "Una llengua, un poble", ya saben. Els que trien escriure, actuar, parlar, en eixa 'jerga' artificial estan condemnat a la desaparicio la seua obra. Per desgracia n'hi ha molts als qui els te igual. Mentre els donen premis i reconeiximents i els afalaguen l'orella, o els paguen un bon sou en el cas dels mes pragmatics, poc els importa que la seua obra tinga **data de caducitat**.

Alla ells, a nosatres ni nos va ni nos ve. Els que hem triat ser valencians en totes les conseqüències, els que elegirem no estar al servici de cap ideologia, i molt manco forastera, sino unicament estar al costat i al servici del **poble valencià**, no esperem premis ni reconeiximents, ni, per supost, diners (¿fa falta dir-ho tenint en conte qui controla les subvencions i com les distribuix?). Esperem, això si, la continuïtat de la nostra obra, que no es una atra que contribuir, des de la nostra modestia, a la conseqüència d'una societat valenciana formada i informada, en uns **ciutadans conscients**, capaços de triar **en llibertat** el seu propi futur.



LA CITA

Ningu es mes esclau que el que es te per lliure sense ser-ho.

Johann Wolfgang Goethe

SUMARI

- 1
• EDITORIAL: **ELECCIONS I TRIES**
- 2
• LLISTAT: **ACTIVITATS CULTURALS**
- FENT MEMORIA: **L'ORDE DEL TEMPLE EN EL REGNE DE VALENCIA**
- 3
• LLISTAT: **ACTIVITATS CULTURALS**
- FRUITES, VERDURES I HORTALICES (XVII): **SEGUIM EN HORTALICES: L'ESPARREC (I)**
- RESENYA BIBLIOGRAFICA: **EL SANT DELS MILACRES: SANT VICENT FERRER**
- 4
• PASSATEMPS
- RONDALLA: **L'ABAT I ELS TRES ENIGMES**

RECTIFICACIO

En l'editorial del numero 17 donavem la referencia del 2 de giner per a una noticia de prensa. La data correcta es el 2 de desembre.

ACLARIMENT

Esta publicacio està redactada en les Normes d'El Puig. Encara que es una obra colectiva, l'encarregat de la redaccio final de cada articul te llibertat per a fer-ho en la normativa d'accentuacio de la seua preferencia. Este tema es motiu de debat, però no de divisio, entre nosatres.

AVIS

Enguany no te excusa. Des de la Magdalena a les Falles n'hi ha prou dies per a fer fotocopies d'est eixemplar per a repartir entre amics i coneguts. ¡Ah!, ¿que en el seu poble celebren al patró? ¡Che! ¿Aci quàn se treballa?

ACTIVITATS CULTURALS MARÇ DE 2008

Trobarà més informació dirigint-se a les respectives associacions:

Aellva (Assoc. d'Escriptors en Llengua Valenciana)
C/ Alt, 64. 46003 Valencia C.
www.aellva.org

El Piló (Assoc. Cult. El Piló)
C/ Dr. Moliner, 10. Burjassot
Tel: 963 63 84 18
<http://usuarios.lycos.es/celedonio2>

LRP (Lo Rat Penat)
C/ Trinquet de Cavallers, 9. 46003 Valencia C.
Tel: 963 91 09 92
www.loratpenat.org

RACV (Real Academia de Cultura Valenciana)
C/Avellaner 26. 46003 Valencia c.
Tel: 963 91 69 65 Fax: 963 91 56 94
www.racv.es

VACSV (Valencia Cultural-Via Augusta i Camí de Sant Vicent Martir) Valencia C.
Tel: 639 639 674
viaaugusta_s_vte@wanadoo.es

3 Març (dilluns)

XX DIA DE LA LLENGUA I DE LA CULTURA VALENCIANES

■ 17:00 h. Seu de Valencia.

MISSA en memòria d'Àusias March.

■ 19:00h. Saló Alfons el Magnànim del Centre Cultural La Beneficència. C/ Corona, 36. Valencia C.

ACTE ACADEMIC:

- Acte de recepció de l'Acadèmic de Número Fr. **J. Benjamín Agulló**.
- Contestació en nom de la RACV del Deca, En **Vicent Ll. Simó Santonja**.
- Entrega del premi al millor us i promoció de la llengua valenciana en les falles.
- Presentació 2^a Edició *Els verps en llengua valenciana i la seua flexió* per En **Juli Amadeu Arias**.
- Paraules del director de la Secció de Llengua i Lliteratura Valencianes, En **Voro López**.
- Clausura de l'acte a carrec del Deca.

+Info: **RACV**

(Continua en la pàgina següent)

CONTACTA EN NOSATRES

¡Llector!, si vols donar la teua opinió, fer alguna suggerència o tens algun dubte que pugam resoldre't, escriu-nos al nostre

Apartat de Correus 527
46002 Valencia ciutat

Tambe pots contactar a través del telèfon:
617 030 370

I ara també a través del nostre correu electrònic:

rogle@rogleconstantillombart.com

Rogle en Internet

Poden trobar tots els exemplars editats fins ara, en format pdf, en la nostra web

www.rogleconstantillombart.com

Els recordem que els trobaran igualment en
www.cardonavives.com

Els últims números també es poden baixar des de
www.monactual.com

la web de la revista *Mon Actual*, que col·labora en la difusió de *Rogle* insertant-lo entre les seues pàgines.

FENT MEMÒRIA

M^aA.M.C. i J.P.B.

L'Orde del Temple en el Regne de Valencia

■ L'Orde del Temple

En l'Edat Mija els cristians que anaven en pelegrinatge als **Llocs Sants** trobaven el major perill en l'últim tram, el camí des del port de **Jaffa** a **Jerusalem**, terreny despoblat a on quedaven a merced dels bandolers. En **1118**, el cavaller francès **Huc de Payens** i uns altres huit cavallers, en l'intenció de fundar una orde monàstica dedicada a la protecció dels pelegrins es presentaren davant del rei de Jerusalem, **Baldú II**, oferint-se per adesta missió. **Baldú II**, sempre falt d'efectius, acceptà encantat l'ofertament i els concedí com a quarts unes mesquites que es supoïen construïdes sobre l'antic **Temple de Salomó**, raó per la qual

l'orde rebria, passant el temps, el nom de **Orde del Temple**, i els seus membres el de "templaris".

En **1127** **Huc de Payens**, tornà a Europa per a consolidar l'Orde i en el **Concili de Troyens**, de **1128**, esta fon aprovada i dotada d'uns estatuts, unes regles i la vestimenta oficial: la creu roja sobre la túnica blanca. Ampliant la funció inicial de protecció dels pelegrins, a partir d'ara també tindrien com a finalitat la lluita contra l'infidel, lo qual determinà la seua decisiva intervenció en les creuades i en la lluita contra els regnes musulmans de la península Ibèrica.

Pronte començaren a arribar donatius i almoines per part dels mecenes europeus. Encara millorà la seua situació quan el papa **Inocenci II**, per mig d'una bula, en **1139** els concedí importants prerrogatives, inclosa l'exercici d'imposts.

■ El Temple en el Regne de Valencia

N'hi ha constància de que molt pronte intervingueren en el **Regne d'Aragó**. Del seu rapit prestigi dona conte que, en **1134**, **Alfons el Batallador**, en el seu testament, donà en herència a les ordens del Temple, de l'Hospital i del Sant Sepulcre els regnes d'Aragó i de Navarra. Açò era un desproposit i mai se va fer efectiu; no obstant els templaris negociaren els seus drets en el nou rei, **Ramon Berenguer IV**, i obtingueren diverses viles i castells, aixina com uns altres privilegis. L'influència dels templaris no deixà de creixer i en el moment d'intervindre en el **Regne de Valencia** ya eren peça clau en les activitats militars. En **1210** ajudaren a **Pere II** en la conquesta de **Castielfabib**, **Ademus** i **Sertella**.

A **Guillem de Montredón**, *maestre* dels templaris de la província d'Aragó, li fon encomanada la custòdia del fill

de **Pere II**, el que seria **Jaume I**, durant la seua minoria d'edat. En **Monso** fon educat el futur rei com si d'un cavaller templari es tractara. A partir d'este moment es convertiren en fidels consellers i companys d'armes d'En **Jaume**.

En la conquesta de **Mallorca** contà en el seu suport, i en el **Regne de Valencia** destacà de nou la seua participació, per la qual cosa foren recom-

pensats generosament a mida que avançava la campanya. Sense ànim de ser exhaustius, mencionarem algunes d'estes donacions: en **1227** el castell de **Pulpis**; en **1233** el de **Chivert**, aixina com els pobles de **Mantella** i **Benahamet** i un terç de la ciutat de **Burriana**; en

1237 el poble de **Seca**. Conquistada la ciutat de **Valencia**, en **1238**, els donà la torre central de la defensa, algunes cases proximes, en la parroquia de Sant Esteve, i terra extramurs. Despres del siti de **Xativa**, en **1244**, reberen la mitat de la darsena de **Denia** i, dos anys despres, les alqueries de **Moncada** i **Carpesa**.

En **1294** reberen **Peníscola**, que els havia segut promesa temps arriere, i, junt en ella, **Albocacer**, **Ares**, **Benicarlo**, **Coves de Vinroma**, **Serrateilla**, **Tirig**, **Vilanova d'Alcolea**, **Vinaros** i moltes altres.

■ Caiguda de l'Orde del Temple

Per tota Europa els templaris acumulaven prestigi, influència i possessions. **Felip IV de França**, el **Fermos**, en bancarrota permanent, codiciava estos bens. Quan un antic templari, expulsat de l'Orde, aparegue contant tota classe de calumnies sobre els seus antics companys, **Felip IV** no tarda en trobar uns altres exemplaris que les recolzaren i, aprofitant-se de la debilitat de caràter del papa **Clement V**, conseguí que este decretara l'arrest de tots els templaris. El **13 d'octubre de 1307** foren arrestats en tota França. Obtingudes confessions baix tortura, l'Orde fon dissolt en **1312** i els seus bens passaren, principalment, als hospitalaris.

En **Aragó**, en un principi **Jaume II** defengue a l'Orde, pero al poc decidí no enfrontar-se al Papa. Es convocà el **concili provincial de Tarragona**, el qual, en **1312**, els declarà inocents, lo que no evità la seua dissolució. En el **Regne de Valencia** es creà, en **1317**, l'Orde de **Montesa**, que heretà les possessions del Temple i la missió de defendre les fronteres del Regne, i que acollí als templaris que havien sobreviscut a les falses acusacions.



Seguim en hortalices: L'Espàrrec (I)



És una hortalica producte de l'esparreguera, planta que naix a través d'un turí (un ull d'un tall subterraneu), el qual, be seguix creixent fins a uns 20/25 cm. fòra de la terra (espàrrec vert o *triguero*), o be, si és soterrat en terres arenoses, abans d'eixir la caboteta a l'aire, l'home, armat d'una gubia, a fona esta buscant la mida corresponent i tallant-lo de quall (espàrrec blanc). Pertany al género *asparragus*, de la familia de les *liliacees*; tan antiga com la que més, puix es creu que fon de les primeres en colonisar la terra ferma. També està documentat que ya des de temps remots es desenrollaven tècniques de cultiu; **Cató** testimonia que en l'antic Egipte eren consumits en gran apreci per la seua exquisitea.

El seu cultiu té un cost molt elevat, per tant no tots poden fruir menjant-ne en certa regularitat, puix més be resulta ser un producte de lux pel seu preu de venda al consumidor. A la vegada és pobre en valors alimentaris: els residus sòlts no excedixen el 15%, aixina com les proteïnes no superen el 1% i els glúcits estan al voltant del 6%, mentres que els lípits es troben totalment absents. Per una atra banda és un depuratiu extraordinari, d'acció refrescant i diurètic.

La varietat vulgarment nomenada *triguero*, o **amarc**, de color vert intens, pertany a l'espècie *Asparragus aphyllus*, que brota salvage pels ombralls, i millor per terres arenoses. Estos esparrecs són molt apreciats pels consumidors, tant pels seus valors gustatius, com per l'època en que apareixen pels mercats, entre novembre i març. Hui també es cultiva de manera industrial per a la seua comercialisació, en molt d'èxit.

RESENYA BIBLIOGRAFICA M.F.O.

Bori, Carles i Oltra, Germana

El Sant dels Milacres: Sant Vicent Ferrer

Quaderns de divulgació 3. Ed: Aula de Cultura Tradicional Valenciana de la UPV, Valencia, 2005.

(132 pàgines)



Com diuen els autors: **“Sant Vicent Ferrer, el sant dels milacres, és u dels sants més popular i venerat pel poble valencià. El llibre que té en les mans li donarà a conèixer la vida i obra d'este gran valencià, que va portar la llengua valenciana per gran part d'Europa”**.

I en veritat, este sant tan nostre i tan universal, patro del Regne de Valencia, canonisat pel Papa Calixt III l'any 1455, ha segut i es una figura de la qual molt s'ha parlat; te devots i detractors, pero lo ben cert es que, com comenten els autors, poca gent profundix tant en l'estudi de la seua persona com de la seua vida –tan reblida d'acontenyiments especials, i vitals alguns d'ells en la nostra evolució com a poble-. De la mateixa manera, encara es mes dificil trobar persones –llevat de l'ambit eclesiastic- que manifesten algun interes per l'anàlisi i el coneiximent de la seua personalitat, exquisitament plasmada en els seus sermons i pensaments.

Perque si venerem i valorem la figura d'un sant, en este cas de Sant Vicent no n'hi ha res mes gratificant que acostar-nos ad ell, tant des del punt de vista físic –visita al lloc a on naixque, als monuments erigits en la seua memoria, contemplar l'iconografia que el representa, assistir a la dramatizació dels seus milacres que es sol realisar en els altars montats en el carrer, visitar el lloc on va morir... com tambe ens cal l'imprescindible complement bibliografic, el qual ens permetra en gran mida la comparació, l'anàlisi i la critica tant de la seua obra, com del tractament i el punt de vista que li han donat els autors que han estudiat qualsevol aspecte relacionat en el nostre patro. Així, puix, Carles i Germana, en un intent de revitalisar l'imatge de Sant Vicent, d'acostar-lo a les nostres llars, han escrit este llibre, el qual resulta molt interessant perque, en un estil amé i atractiu, nos descriu tots els aspectes que conformen la vida i l'obra del sant, centrant-se sobretot en els seus milacres.

ACTIVITATS CULTURALS

MARÇ DE 2008

(Ve de la pàgina anterior)

5 Març (dimecres) 19:45 H. Seu de **El Pilo**. C/ Doctor Moliner, 10. Burjassot.

TERTULIA-TALLER: Joan Antoni Alapont, Joan Romero i Manel Navarro: “Prosa i vers en els llibrets de falla”. Presenta: Aureli López.

+Info: **Aellva** i **El Pilo**

10 Març (dilluns) 19:30 h. Ambit Cultural de *El Corte Inglés*. C/ Colon, Valencia C.

PRESENTACIO DE LLIBRE: “Memoria inèdita” d'Anfos Ramon.

12 Març (dimecres) 18:30 h. Basílica de La Roqueta. C/ Ermita, 1 (Pça. Espanya). Valencia C.

• **BENDICIO D'INSIGNIES**

• **MISSA CANTADA** pels llauradors de Torrent.

+Info: **VACSV**

13 Març (dijous) 19:30 h. Salo d'Actes de l'Aula de Cultura CAM. Llongeta del Mercat. Pça. del Mercat, 4. Valencia C.

PRESENTACIO: Es presenta l'associació **Accio Regne de Valencia**.

14 Març (divendres) 00:00 h Iglesia Parroquial de Vallada.

VELADA POETICA a la Mare de Deu dels Dolors

+Info: **LRP**

XX PREMIS DE NARRATIVA “EL PILO”

Determini d'entrega d'originals: **28 març**

Entrega de Premis: Entorn al **25 abril**

Consta dels següents premis:

- **VII Federic Feases** de Novela
- **VII Bernat Fenollar** d'Agroconte
- **VII Lletraferit** de Relat Erotic
- **I Josep Melià** de Teatre

Convoquen i organisen El Piló de Burjassot i Editorial L'Oronella

+Info: **El Piló** i www.oronella.com

CONCEDIDES LES PALMES DORADES 2007

L'acte d'entrega d'estes distincions sera el **13 d'abril** (dumenge), a les 12:00 h, en el Centre de Congressos 'Ciutat d'Elig'

Els guardonats en esta XXVIII edició dels premis 'Palma Dorada' del Grup Cultural Illicita 'Tónico Sansano' han segut:

- **Palma Dorada a l'illicitanisme** a l'equip de futbol sala femeni Club Femesala d'Elig.
- **Palma Dorada al Valencianisme** a Joan Lladró i Dolz, empresari, mecenes, industrial, ceramista i Deca honorific de la RACV.
- **Palma Jovenil al Nou Jove Valencianisme** al periodiste Josue Ferrer.

L'enhorabona des del ROGLE als premiats.

+Info: **Grup Cultural Illicita 'Tónico Sansano'**
C/ Jose Santos Orts, 4-b 03204 Elig
Tel: 966675570 i 687 416 487
gci@cjav.org

Resol l'acrostic del costat a partir de les definicions. La solució a peu de pagina.	1. Adquirir costum d'alguna cosa.	1.	-	<u>V</u>	-	-	-	-	-
	2. Maxima autoritat policial d'un distrit.	2.	-	-	-	-	-	<u>S</u>	-
	3. Llevar els polls.	3.	-	-	<u>S</u>	-	-	-	-
	4. Nom que se li dona a una persona, pres d'algu dels seus defectes o d'alguna atra circumstancia.	4.	-	-	-	-	-	<u>O</u>	-
	5. Persona que te la costum d'escodrinjar els assumts aliens.	5.	-	-	-	-	<u>R</u>	-	-
	6. Sinonim d'entretindre divertir-se.	6.	<u>E</u>	-	-	-	-	-	-
	7. Trastorn del sentit de l'equilibri caracterisat per una sensacio de moviment rotatori del cos o dels objectes que l'envolten.	7.	-	-	-	-	<u>R</u>	-	-
PARAULA VERTICAL. Favorir, acollir, protegir, especialment als mes necessitats.									

RONDALLA

Mª A.M.C.

L'abat i els tres enigmes

Aço era un vell monasteri situat en el mig d'un bosc molt gran i frondos, en el que vivien molts flares. Cada flare tenia una missio diferent. Aixina hi havia un flare porter, un atre mege, un hortola i un atre era el boticari. Cadascu s'ocupava d'una cosa i tots portaven una vida monástica entregada a l'estudi i a l'oracio. Com en tots els monasteris, el flare que mes manava era l'abat.



Se conta que havia arribat a oits del Senyor Bisbe d'aquella regio que l'abat del monasteri era un poc boig i no desenrollava el seu carrec com corresponia. Per a comprovar les murmuracions de la gent el feu cridar i li donà un any de determini per a que resolguera els tres enigmes següents:

- 1º Si yo vullguera donar la volta al mon ¿quant de temps tardaria?
- 2º Si yo vullguera vendre'm ¿quant valdria?
- 3º ¿Quina cosa estic yo pensant que no es veritat?

L'abat retornà al monasteri i s'assentà en el seu despaig a pensar i pensar, i pensà tant que per les orelles li eixia fum. Es passava tot el dia pensant, pero no se li ocorria res; pensar només li donava maldecap. Arribà a entrar en la biblioteca del monasteri

per primera volta en sa vida per a buscar i **rebuscar** en els llibres les solucions i les respostes que necessitava.

Passava el temps sense que l'abat resolguera els enigmes del Senyor Bisbe. Quan ya quedaven pocs dies per a que se complira l'any de **determini** ixque a passejar pel bosc i s'assentà **abatut** baix d'un arbre.

Un jove i humil flare pastor, que estava cuidant les ovelles del monasteri, el va sentir llamentar-se i li preguntà que li ocorria. L'abat li contà l'entrevista en el Senyor Bisbe i els tres enigmes que li havia plantejat per a provar els seus coneixements. El pastoret li digue que no es preocupara mes perque ell sabia com contestar al Senyor Bisbe. Aixina que, el mateix dia que concloia l'any per a contestar, se presentà el jove flare davant el Senyor Bisbe disfressat en l'habit de l'abat i el cap cobert en la capucha per a que el Bisbe no poguera reconeixer-lo.

Despres de rebre'l, el Senyor Bisbe vullgue saber les respostes als seus enigmes i tornà a plantejar al fals abat la primera pregunta:

- Si yo vullguera donar la volta al mon ¿quant de temps tardaria?
- Si la seua Ilustrissima caminara tan de pressa com el sol -contestà el fla-

ret- només tardaria vintiquatre hores.

- El Bisbe, despres de pensar-ho un temps quedà satisfet en la resposta, aixina que passà a la segona pregunta:
- Si yo vullgera vendre'm ¿quant valdria?

El flaret respongue sense dubtar-ho.

- Quinze monedes de plata.

Quan el Bisbe escoltà esta resposta preguntà:

- ¿Per qué quinze monedes?
- Perque a Jesucrist el vengueren per trenta monedes de plata i es llogic pensar que la seua Ilustrissima valga només la mitat.

Li anaven convencent al Senyor Bisbe les respostes d'aquell abat i començava a pensar que no era tan fava com li havien dit.

Llavors realisà la tercera i ultima pregunta:

- ¿Qué tinc en el pensament ara en este moment i no es veritat?
- La seua Ilustrissima pensa que yo soc l'abat del monasteri quan en relitat només soc el flare que cuida les ovelles.

Llavors el Bisbe donant-se conte de l'inteligencia d'aquell jove flare, decidi que ell ocupara el carrec de l'abat i que l'abat s'encarregara de les ovelles.

I aixina acaba el conte de l'abat poc espavilat.

Conte popular castellà
Versio: Francisco J. Briz Hidalgo
Adaptat i traduït al valencià

GLOSSARI (paraula/ sinonims: definicio)	Boig /fava: Persona en simplea, en poc de trellat.	alguna cosa.
Abatut /desanimat /desmoralisat: Referit a una persona, que ha perdut l'anim, la força, l'energia.	Determini /venciment /periodo: Temps senyalat per a dur a terme alguna qüestio.	

Solucio: 1. AVEAR 2. COMISSARI 3. DESPOLLAR 4. MALNOM 5. DOTOR 6. ESPLAVAYAR-SE 7. VERTIC Vertical: AMPARAR

I RECORDA...La paraula d'este mes es **amparar**. L'efecte d'amparar ad algu es **ampar** o **amparament**, sent **Ampar** un nom propi molt comu en les nostres terres. **Desamparar** es llevar o deixar sense favor ad alguna persona que el demana o necessita. Com ya sabeu la patrona de Valencia es la Mare de Deu dels **Desamparats**.